

CORSO CAD 2D/3D

WHO



è un centro autorizzato, con esperienza ventennale, che propone corsi di formazione professionale ad alta definizione tecnologica, per privati e imprese, sempre al passo con i frequenti mutamenti del mondo del lavoro. Oltre a tener conto delle esigenze di aggiornamento, miriamo al consolidamento del rapporto scuola-lavoro, ancora carente in Italia, fornendo ai giovani le basi tecnico-pratiche oggi indispensabili e conferendo maggiori possibilità di ampliare il campo di ricerca nel momento in cui nasce la necessità di inserirsi nel mondo del lavoro o di migliorare la propria attività.

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli allievi le abilità pratiche necessarie di base per una corretta formazione relativa all'uso professionale di AUTOCAD. Durante lo svolgimento del corso, si terranno prove pratiche per il controllo dell'apprendimento, spiegazioni su hardware e software dell'ultima generazione e sull'utilizzo di internet per riuscire a sfruttare al meglio AUTOCAD applicandolo al proprio lavoro.

Destinatari

Tutti coloro che desiderano operare come disegnatori progettisti in ambito edilizio e meccanico.

Prerequisiti

Conoscenza basilica nell'uso del computer e nozioni basilari di disegno tecnico.

PROGRAMMA COMPLETO

Parte introduttiva

Conoscere il PC

Hardware per la progettazione
Componenti essenziali e periferiche specifiche per il CAD
Sistemi di salvataggio
Software di base e sistemi operativi più in uso

Autocad

Come applicazione Windows: elementi comuni
Pregi e difetti del programma CAD più diffuso
Uso avanzato del 2D e tecniche di Progettazione e organizzazione
3D e RENDERING

Internet

Strumento di ricerca e condivisione di informazioni relative al mondo CAD

Parte Bidimensionale base e avanzata

- › Concetto di CAD, interfaccia grafica di AutoCAD, strumenti di puntamento, utilizzo dei menu e delle barre strumenti, tipi di entità grafiche
- › Impostazione dell'ambiente di lavoro, creazione e gestione dei Layer, uso del colore e dei tipi di linea, comandi di costruzione delle entità principali
- › Gestione della memorizzazione dei file, concetto di modello di disegno, comandi per la gestione della visualizzazione del disegno (Zoom, Pan, ecc..)
- › Strumenti di aiuto al disegno: snap ad oggetto, puntamento polare, modalità ortho, snap egriglia
- › Impostazione e gestione degli spessori di linea, visualizzazione in anteprima di stampa
- › Comandi di modifica delle entità grafiche create
- › Gestione dei tratteggi di aree (sezioni), creazione di righe di testo e loro modifica, utilizzo degli stili di testo
- › Comandi per la gestione ottimizzata dei disegni: modifica proprietà delle entità, uso del design center, apertura parziale di un disegno, ambiente multi-drawing, utilizzo del C/I tra disegni
- › Gestione delle stampe: configurazione del dispositivo, impostazione della modalità di stampa, gestione degli stili di stampa e dei Layout, importazione di stili tra disegni mediante il Design Center
- › Comandi di quotatura, impostazione delle variabili e memorizzazione degli stili di quota, quotature lineari, diametrali, radiali, per coordinate, quotature automatiche mediante dimrapida e dirrapida
- › Creazione e gestione dei blocchi, inserimento e modifica di un blocco, associazione di attributi ad un blocco, estrazione degli attributi in un file ASCII
- › Utilizzo dei riferimenti esterni (XRIF), modifica locale in un complessivo di un xrif e aggiornamento del file di riferimento esterno
- › Inserimento di immagini Raster in AutoCAD, modifica delle immagini e loro stampa
- › Stampa e gestione di disegni in formato WEB (dwf), gestione degli Hyperlink

Parte Tridimensionale

- › Concetti base di entità grafiche 3D: wire-frame, superfici, solidi
- › Gestione della visualizzazione di un oggetto 3D, impostazione dei punti di vista
Modalità di visualizzazione di un oggetto 3D: in Wire-frame, shade, ombra
- › Gestione dello spazio modello e spazio carta, creazione di finestre multiple
- › Impostazione dei punti di vista nelle finestre multiple, memorizzazione di punti di vista in viste con nome
- › Creazione di un oggetto 3D in modalità Wire-frame
- › Comandi per la creazione di oggetti in modalità superficie; Modifica superfici
- › Modalità di visualizzazione Prospettica, comando Vistadinamica
- › Utilizzo dell'orbita 3D per la visualizzazione dinamica di un oggetto 3D
- › Comandi per la creazione di oggetti 3D solidi, combinazione di oggetti 3D solidi per creare forme complesse, operazioni booleane, estrusione di entità 2D
- › Comandi di modifica di solidi, separazione di solidi ; Creazioni di svuotature
- › Creazione di una vista in sezione di solidi
- › Creazione di un profilo di un solido mediante il comando solprofilo
- › Operazione di Rendering di un solido, impostazione dell'ambiente, inserimento delle luci e creazione della scena, attribuzione di un materiale al solido, comando Render
- › Tipi di Render, modalità di output
- › Impostazione di un Layout per la gestione della stampa 2D di un solido, gestione delle stampe di oggetti 3D solidi e superfici



**Arch. Boris
Aaron Rodegher**

Boris Aaron Rodegher nasce a Verona il 20 luglio 1972 e opera professionalmente nel campo del design da piú di 7 anni.

Dopo aver conseguito il diploma americano, si laurea all'università di Architettura di Venezia, con una tesi sviluppata in collaborazione con il Centro Ricerche Fiat, riguardante nuovi approcci ergonomici nell'automotive industries; in seguito diventa consulente del gruppo per la progettazione di un nuovo prototipo di concept car da portare al Salone di Ginevra. Durante il periodo universitario partecipa al concorso "Luci ed Ombre" tenutosi a Torino e la sua realizzazione viene scelta per l'esposizione in occasione dell'Expo 2000 (Lingotto).

Opera a Milano per 2 anni all'interno dell'Advanced Design Centre di Arese (MI), per poi trasferirsi a San Francisco (California, USA) dove lavora come concept designer e architetto nello sviluppo di nuovi concept stores, per brands americani, inglesi e italiani. Si specializza in Comunicazione Visiva e Multimedia 3D, diventando consulente di molti studi di architettura e design e contribuendo al successo di vari progetti. Dopo tre anni di permanenza negli USA vive e lavora in Italia come libero professionista.

www.trendesign.it

www.archingegno.info

Modalità di svolgimento

Il corso verrà realizzato a numero chiuso e con lezioni frontali, per garantire la massima qualità didattica e di apprendimento. Ogni lezione sarà introdotta da una fase teorica, completata successivamente con esercitazioni pratiche. Le dispense verranno fornite dal docente durante il corso.

Esame, attestato e promozione

Al termine del corso lo studente affronterà un esame finale con punteggio, in seguito al quale verrà rilasciato un certificato di idoneità professionale, propedeutico per ottenere la certificazione europea ECDL CAD. Una volta terminato il corso, inoltre, IPS si occuperà di segnalare il profilo degli allievi ad aziende presenti sul territorio in modo da favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro (si precisa che saranno le aziende stesse ad occuparsi della selezione dei candidati).

Durata e frequenza

Il corso avrà una durata di 70 ore complessive. Le lezioni verranno effettuate in orario extralavorativo, il sabato o durante la settimana in orario serale.

Sedi e Informazioni

Il corso si svolgerà nelle nostre sedi di Ancona, Alessandria, Arezzo, Ascoli Piceno, Belluno, Bergamo, Bologna, Bolzano, Brescia, Como, Cremona, Ferrara, Firenze, Forlì-Cesena, Gorizia, Lecco, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Milano, Modena, Novara, Padova, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro Urbino, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Prato, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini, Rovigo, Siena, Sondrio, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia-Mestre, Vercelli, Verona, Vicenza.

Contatti

Contatta il nostro ufficio informazioni info@ipsconsulting.it

T. 045 80 82 421 F. 045 86 23 081